

Andrea Porta, CV

FORMAZIONE

2019 - presente **Università Rovira i Virgili, Tarragona**
Doctoral Programme in Tourism and Leisure

2017 **Università di Torino**
Master in Sostenibilità socio-ambientale delle reti agroalimentari

2013 - 2016 **Università di Torino**
Laurea specialistica in Economia della Cultura e del Territorio
Voto: 110/110 con menzione

2010 - 2013 **Università di Torino**
Laurea triennale in Scienze politiche, Relazioni internazionali
Voto: 101/110

2005 - 2010 **Liceo Classico G.B. Beccaria, Mondovì** voto: 90/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aprile 2019 – presente **Compagnia di San Paolo, Torino**

Consulente

- *Progetto di sperimentazione del Piano Paesaggistico Regionale*

Aprile 2018 – Aprile 2019 **UNITO - Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Torino**

Assegnista di ricerca

- *Progetto di ricerca: Forme Regole Valori nella città contemporanea*

Marzo 2017 - presente **Fondazione Santagata per l'economia della cultura, Torino**
Economia della cultura e progetti culturali

Culture and Innovation area Project manager

Novembre 2017 - Febbraio 2018 **Cispel Toscana, Mibact, UE, Baku, Azerbaijan**

Consulente

- *Twinning Project_AZ/15/ENP/OT/35 "Support to the ministry of culture and tourism of the republic of Azerbaijan for the modernization of its policy and management system in the culture sector"*

Ottobre 2016 - Marzo 2017 **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo**

Stage nel Centro Studi della Fondazione CRC

- *Elaborazione ricerche socio-economiche*

2016 - presente **Associazione culturale galleria del Girasole, Udine**

Associazione che si occupa di progetti culturali per lo sviluppo locale

Project manager

- Progetto artistico Pensieri Dorati

Aprile 2015 - Dicembre 2015 **Parco del Monviso**, Saluzzo

Ricercatore

- Partecipazione all'elaborazione del piano di gestione e di governance per il territorio della Riserva della Biosfera Transfrontaliera del Monviso UNESCO

Ottobre 2015 **Centro studi Silvia Santagata - Ebla**, Torino

Centro studi che si occupa di economia della cultura e progetti culturali

Staff

- International Academy on UNESCO designations and Sustainable Development

Novembre 2014 - Marzo 2015 **Associazione Dislivelli**, Torino

Associazione che si occupa di comunicazione e ricerca su temi legati alla montagna

Ricercatore

- Ricerca economica e culturale sul rapporto tra Torino e le valli montane limitrofe, focus sulle prospettive di sviluppo delle valli di Lanzo

RICERCHE E PROGETTI

- **Progetto Valli Alpine Torinesi**, Dislivelli e CSS-Ebla (2015)
Ricerca tramite interviste sul rapporto tra Torino e le valli montane della città metropolitana;
- **Piano di gestione della Riserva della Biosfera Transfrontaliera del Monviso**, Parco del Monviso, Parco del Queyras, DIST (2015 - 2016) Partecipazione all'elaborazione del piano di gestione;
- **Pensieri Dorati**, Ass. Galleria del Girasole (2016 - 2018), gestione progetto di land art sul greto del fiume Tagliamento;
- **Valore Stupinigi**, Centro Studi Silvia Santagata (2017), Piano di valorizzazione integrata del complesso monumentale e ambientale di Stupinigi;
- **Consumi culturali Under 18**, Centro Studi Silvia Santagata (2017 - 2018), Raccolta, valutazione e elaborazione dati relativi alla Giornata delle Famiglie al Museo 2017;
- **Piano Strategico per il Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale**, Centro Studi Silvia Santagata (2017 - 2018), Partecipazione all'elaborazione del Piano Strategico;

- **EU Twinning ENI project “Support to the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan for the modernization of its policy and management system in the culture sector”**, Cispel Toscana (2017 - 2018), elaborazione del piano di gestione integrata delle regioni di Ismayilli, Lankaran, Shamkir;
- **Analisi del pubblico di Abbonamento Musei Torino e Piemonte**, Centro Studi Silvia Santagata (2018), analisi del pubblico dell’Abbonamento, con focus sulla Provincia di Cuneo;
- **Turismo Musicale**, Fondazione Santagata per l’economia della cultura, Fondazione CUOA (2018), ricerca socio economica tramite interviste sul turismo musicale in Italia nell’ambito del progetto “Note in Viaggio” (Regione Veneto D.G.R. n. 1220 dell’01/08/2017, cod. 79-1-1220-2017);
- **Piano di gestione del sito Patrimonio Mondiale “Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli di Genova”**, Fondazione Santagata per l’economia della cultura (2018), Analisi delle industrie culturali e creative di Genova;
- **Mab UNESCO Monviso Youth Camp**, Fondazione Santagata, Parco del Monviso (2018 - 2019), organizzazione del primo camp di animazione e coinvolgimento delle comunità locali dedicato ai giovani della Riserva della Biosfera Transfrontaliera del Monviso;
- **Forme Regole Valori nella città contemporanea**, Dipartimento Interateneo Di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (2018 - 2019), Partecipazione alla ricerca su casi di riuso di edifici e spazi urbani in Italia;
- **Sperimentazione del Piano Paesaggistico Regionale, Ambito Eporediese**, Compagnia di San Paolo (2019), Analisi socio economica e progettazione strategica;
- **Integrated site management plan and capacity building for sustainable tourism management of selected Sikh sites in Punjab**, Fondazione Santagata, UNESCO Office in Islamabad (2019);
- **I Am A Good Traveller**, Chris Technologies, Fondazione Santagata (2019) Consulenza scientifica allo sviluppo di una start up in ambito di turismo sostenibile;
- **Valutazione del progetto ALCOTRA #Com.Viso**, Fondazione Santagata, Consorzio Monviso Solidale (2019), valutazione d’impatto sociale e economico;
- **Riserva della Biosfera di Miramare Summer School**, Fondazione Santagata (2020), Conduzione di workshop e attività di coinvolgimento giovanile sul tema dello Sviluppo sostenibile e Obiettivi dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite
- **Valore Staffarda**, Fondazione Santagata (2020), Elaborazione di un Piano di Sviluppo integrato per il complesso culturale e rurale del Borgo e dell’Abbazia di Staffarda;
- **Valutazione del progetto ALCOTRA MigrAction**, Fondazione Santagata, Comune di Vinadio (2020), valutazione d’impatto sociale e economico;
- **YOUTH POWER**, Fondazione Santagata, Fondazione Time 2 (2020- 2021), Elaborazione e animazione di un programma di coinvolgimento e empowerment dei giovani delle Valli di Lanzo Ceronda e Casternone;

- **YEU Workshop**, Fondazione Santagata, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (2021), Organizzazione di workshop internazionale su Youth Engagement in UNESCO designated sites;
- **Sperimentazione del Piano Paesaggistico Regionale, Ambito Alta Langa**, Compagnia di San Paolo (2021), Analisi socio economica e progettazione strategica;
- **Valutazione d’impatto e elaborazione di un organo di gestione transfrontaliera per il PITER Terres Monviso (Alcotra)**, Fondazione Santagata, Comune di Saluzzo (2021), Valutazione d’impatto sociale ed economico, studio di fattibilità.

CONVEGNI

18 - 23 Settembre 2017 Mab Youth Forum, Delta del Po
UNESCO Venice Office – Delta del Po BR

Delegato per la Riserva della Biosfera del Monviso

25 - 27 Settembre 2018 XI European Mountain Convention, Vatra Dornei, RO
EUROMONTANA

Speaker: “Cultural and natural heritage, an opportunity for development. Case studies from UNESCO designated areas

12 Ottobre 2018 Caravan Next Conference, International Academy on UNESCO designations and Sustainable Development, Torino

Caravan Next Italy, SCT Centre, Fondazione Santagata per l’economia della cultura

Arte e comunità: modelli europei di audience engagement e inclusione sociale, Intervento: Il Mab UNESCO Monviso Youth Camp

8 – 10 Novembre 2018 Primo Meeting Nazionale delle Riserve della Biosfera Italiane, Ottaviano, Napoli Commissione Nazionale Italiana per l’ UNESCO, Ministero dell’Ambiente

Intervento: La Riserva della Biosfera Transfrontaliera del Monviso e il Mab UNESCO Monviso Youth Camp

2 – 5 Aprile 2019 EuroMAB Conference, Dublino
UNESCO

Intervento: La Riserva della Biosfera Transfrontaliera del Monviso e il Mab UNESCO Monviso Youth Camp

20 - 22 November 2019 XLV International conference on Regional Science Tackling with societal, technological and climate changes in peripheral territories, Castellon de la Plana

*Paper presentations: Cultural and Creative industries in Genoa;
An evaluation approach of sustainable economic development potential for peripheral areas.*

PUBBLICAZIONI

Note in viaggio, Reti e strategie per il turismo musicale in Italia. Ed. Martha Friel
Chapter: Profilo e caratteristiche del turista musicale in Italia e in Europa, Andrea
Porta, Paola Borrione
(CUOA Business School)
Marsilio Editori, Venice, Italy, 2019
(ISBN 978-88-297-0423-1)
<http://www.marsilioeditori.it/lista-autori/scheda-libro/2970423-note-in-viaggio/note-in-viaggio>

Abandoned Buildings in Contemporary Cities: Smart Conditions for Actions. Ed.
Isabella Lami
Chapter: The Case studies profile, Andrea Porta, Francesca Abastante
(Department of Regional and Urban Studies and Planning (DIST) Politecnico di Torino
Turin, Italy)
Springer, 2019
(ISBN 978-3-030-35549-4)
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-35550-0>

Rapporto sulle Valli di Lanzo, Progetto Valli Alpine Torinesi, Andrea Porta,
Alessio Re
(Associazione Dislivelli e Centro Studi Silvia Sanagata - Ebla)
Rivista Dislivelli, Novembre 2015
(ISSN 2039-5442)
http://www.dislivelli.eu/blog/immagini/foto_novembre_2015/report_valli_lanzo.pdf

La Riserva della Biosfera Transfrontaliera del Monviso,
Andrea Porta, Alessio Re
(Collana Cultura=Capitale)
I Quaderni del Centro Studi Silvia Santagata n.2, Maggio 2017
(ISBN 9788899745028)
<http://www.css-ebli.it/wp-content/uploads/Monviso-completo.pdf>

LINGUE

Italiano: madre lingua;
Inglese: fluente;
Francese: base

INFORMAZIONI ADDIZIONALI

Buone capacità informatiche
Patente B

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del decreto legge 196/03

Torino, 09/12/2021